

*Petra Williams : "Staffordshire Cup Plates and Early Victorian China"*

*Volumes I, II, & III  
1978, 1986, 1998*

*Index by Pottery Manufacturers*

*Compiled by*

*John A. Walthall  
Springfield, Illinois  
2006*

*Note: Subsequent additions by Connie Rogers, indicated with **gray shading***

<i>Pottery Manufacturer</i>	<i>Pattern</i>	<i>Volume/Page</i>
<u><i>A</i></u>		
<i>Benj. Adams</i>	<i>Ruins</i>	<i>I:397; II:624</i>
<i>Wm. Adams &amp; Sons</i>	<i>Andalusia</i>	<i>I:185; II:544</i>
	<i>Athecus</i>	<i>I:607</i>
	<i>Athens</i>	<i>I:193</i>
	<i>Basket</i>	<i>III:167-68</i>
	<i>Bear Forest</i>	<i>III:53</i>
	<i>Beehive</i>	<i>I:609; II:658</i>
	<i>Black Eyed Susan</i>	<i>III:129</i>
	<i>Blue Concentric</i>	<i>III:171</i>
	<i>Bologna</i>	<i>I:201; II:551-52</i>
	<i>Caledonia</i>	<i>I:210-11</i>
	<i>Canton</i>	<i>III:174</i>
	<i>Cassino</i>	<i>I:221; II:562</i>
	<i>Chess Players</i>	<i>I:479</i>
	<i>Chinoiserie Pillemont</i>	<i>I:118; II:527</i>
	<i>Columbia</i>	<i>I:237</i>
	<i>Columbus</i>	<i>I:480; II:641</i>
	<i>Cyrene</i>	<i>I:248</i>
	<i>Damascus</i>	<i>I:120-21</i>
	<i>Delphi</i>	<i>I:251; II:573</i>
	<i>Father Mathew</i>	<i>III:136-37</i>
	<i>Florence</i>	<i>II:178-79</i>
	<i>Fountain Scenery</i>	<i>I:265; II:581</i>
	<i>Garden Sports</i>	<i>I:492</i>
	<i>Gazelle</i>	<i>I:494</i>
	<i>Genoa</i>	<i>I:276</i>
	<i>Grecian Font</i>	<i>I:283</i>
	<i>Grecian Font II</i>	<i>II:197-98</i>
	<i>Habana</i>	<i>III:146</i>
	<i>Huntsman</i>	<i>II:289</i>

	<i>Isola Bella</i>	<i>I:299; II:591</i>
	<i>Isola Bella II</i>	<i>II:203-04</i>
	<i>Lions</i>	<i>III:182</i>
	<i>Lorraine</i>	<i>I:317</i>
	<i>Manor House</i>	<i>I:323</i>
	<i>Miscelania</i>	<i>III:184-85</i>
	<i>Navarino</i>	<i>I:348; III:254</i>
	<i>New York</i>	<i>II:224</i>
	<i>Ornithology</i>	<i>I:651</i>
	<i>Palestine</i>	<i>I:156-57</i>
	<i>Persia</i>	<i>I:371</i>
	<i>The Pet</i>	<i>I:517</i>
	<i>Ruins</i>	<i>I:398</i>
	<i>The Sea</i>	<i>I:521-22; II:647</i>
	<i>Seasons</i>	<i>I:523-24; 762; II:648</i>
	<i>The Sower</i>	<i>I:526; III:257</i>
	<i>Spanish Convent</i>	<i>I:420; II:629-30</i>
	<i>United States Views</i>	<i>I:440-41</i>
	<i>Venetian Temple</i>	<i>I:447-48; II:634</i>
	<i>Windsor Rose</i>	<i>II:55</i>
<i>Henry Alcock</i>	<i>Chase</i>	<i>I:478</i>
<i>John Alcock</i>	<i>Cologne</i>	<i>I:234</i>
	<i>Priory</i>	<i>I:380-81</i>
<i>John &amp; George Alcock</i>	<i>Blantyre</i>	<i>I:198-99</i>
	<i>Circassia</i>	<i>II:93</i>
	<i>Fern</i>	<i>I:626</i>
	<i>Moselle</i>	<i>I:345</i>
	<i>Napier</i>	<i>I:148</i>
	<i>Neptune</i>	<i>I:648</i>
	<i>Paradise</i>	<i>II:370</i>
	<i>Pompeii</i>	<i>I:75; II:476-77</i>
	<i>Rosette Wreath</i>	<i>II:45</i>
	<i>Tyrol</i>	<i>I:436; II:492-93</i>
	<i>Vintage</i>	<i>I:460</i>
<i>Samuel Alcock &amp; Co.</i>	<i>Abbeville</i>	<i>II:70</i>
	<i>Blenheim</i>	<i>I:200</i>
	<i>British Birds</i>	<i>II:338</i>
	<i>Carroll</i>	<i>II:341</i>
	<i>Commerce</i>	<i>I:481-82</i>
	<i>Fern</i>	<i>II:357</i>
	<i>Fountain Scenery</i>	<i>II:183</i>
	<i>Hawthorne Blossom</i>	<i>II:29</i>
	<i>Indian Bridge</i>	<i>II:101</i>
	<i>Japanese</i>	<i>I:638; II:667</i>
	<i>Manilla</i>	<i>I:391; II:623</i>
	<i>Maryland</i>	<i>I:330; II:602</i>
	<i>Pearl</i>	<i>I:367; II:618</i>
	<i>Royal Star</i>	<i>I:666</i>
	<i>Sea Leaf</i>	<i>I:667; II:672</i>
	<i>Statue</i>	<i>I:423</i>
	<i>Toronto</i>	<i>I:674</i>

	<i>Van Dyke</i>	<i>II:260</i>
	<i>Victoria</i>	<i>I:53</i>
<i>Charles Allerton &amp; Sons</i>	<i>Toro</i>	<i>I:529</i>
<i>G. L. Ashworth</i>	<i>Lake</i>	<i>II:205; III:272</i>
	<i>Nang Po</i>	<i>III:37-38</i>
	<i>Yin</i>	<i>I:594</i>
 <b><u>B</u></b>		
<i>W. Baker &amp; Co.</i>	<i>Spiral</i>	<i>II:382</i>
<i>Baker, Bevans, &amp; Irwin</i>	<i>Castle Pattern</i>	<i>II:149</i>
<i>Barker &amp; Son</i>	<i>Claremont</i>	<i>I:229-30</i>
	<i>Gem</i>	<i>I:269; II:584</i>
	<i>Missouri</i>	<i>I:340; II:608</i>
	<i>Royal Cottage</i>	<i>II:233-34</i>
<i>Barker &amp; Till</i>	<i>Lacadnia</i>	<i>I:70</i>
<i>Thomas Barlow</i>	<i>Chinese Juv. Sports</i>	<i>I:112; II:525</i>
<i>Barrow &amp; Co.</i>	<i>Doria</i>	<i>II:170</i>
<i>Bathwell &amp; Goodfellow</i>	<i>Rural Scenery</i>	<i>II:236</i>
<i>Beardmore &amp; Edwards</i>	<i>Railway</i>	<i>II:378</i>
<i>Beech &amp; Hancock</i>	<i>Aurora</i>	<i>I:97</i>
<i>James Bell &amp; Co.</i>	<i>Jenny Lind</i>	<i>III:148</i>
<i>J. &amp; M. P. Bell &amp; Co.</i>	<i>California</i>	<i>III:63</i>
	<i>Crystal Palace</i>	<i>I:247; II:163; 572</i>
	<i>Hawking</i>	<i>II:286</i>
	<i>Italian Lakes</i>	<i>I:303; III:251</i>
	<i>Japan</i>	<i>I:130; II:531</i>
	<i>Triumphal Car</i>	<i>I:78-79</i>
	<i>Webster Vase</i>	<i>I:85</i>
<i>Belle Vue Pottery</i>	<i>Carstairs</i>	<i>I:219</i>
	<i>Combusndham</i>	<i>II:158</i>
	<i>Hinchingbrook</i>	<i>III:84</i>
<i>Thomas Booth</i>	<i>Madras</i>	<i>II:367</i>
<i>Booth &amp; Meigh</i>	<i>Rhine</i>	<i>I:386; II:622</i>
<i>Bougham &amp; Mayer</i>	<i>Hybla</i>	<i>II:31</i>
<i>William Bourne</i>	<i>Lasso</i>	<i>I:720; II:684</i>

<i>S. &amp; J. Boyle</i>	<i>Circassia</i>	<i>II:154</i>
<i>William Brownfield</i>	<i>Madras</i> <i>Maltese</i>	<i>II:104</i> <i>I:322</i>
<i>Burgess &amp; Leigh</i>	<i>The Farmers Arms</i>	<i>I:624</i>
 <u>C</u>		
<i>Thomas &amp; John Carey</i>	<i>Asiatic Scenery</i> <i>Blarney Castle</i> <i>Lady of the Lake</i>	<i>I:92</i> <i>III:54</i> <i>III:152-53</i>
<i>Carey &amp; Sons</i>	<i>Ancient Rome</i>	<i>II:130-31; III:271</i>
<i>Cartwright &amp; Edwards</i>	<i>Tiger Hunt</i>	<i>III:258</i>
<i>Edward Challinor &amp; Co.</i>	<i>Amula</i> <i>Ancona</i> <i>Anthos</i> <i>Ardenne</i> <i>Canella</i> <i>Corinthia</i> <i>Egina</i> <i>Florilla</i> <i>Jenny Lind</i> <i>Lozere</i> <i>Nanking</i> <i>Neva</i> <i>Panama</i> <i>Parma</i> <i>Princess Feather</i> <i>Priory</i> <i>Rosetta</i> <i>Sciro</i> <i>Union</i> <i>Verona</i>	<i>II:22</i> <i>III:48-49</i> <i>I:26</i> <i>I:191; II:548</i> <i>II:25</i> <i>II:571</i> <i>II:173</i> <i>I:628</i> <i>I:508</i> <i>I:319; II:596</i> <i>I:147; II:534-35</i> <i>II:38</i> <i>I:359</i> <i>I:366; I:617</i> <i>I:659</i> <i>I:382</i> <i>II:43</i> <i>III:105</i> <i>I:439; II:633</i> <i>II:264</i>
<i>Cheatham &amp; Robinson</i>	<i>Terni</i>	<i>I:431</i>
<i>Joseph Clementson</i>	<i>Aleppo</i> <i>Antique Vases</i> <i>Claremont</i> <i>Classical Antiquities</i> <i>Diomed</i> <i>Equestrian Vase</i> <i>Forest</i> <i>Hop Border</i> <i>Loretto</i> <i>Lucerne</i> <i>Oak &amp; Ivy</i> <i>Palermo</i> <i>Rustic Scenery</i>	<i>I:182</i> <i>I:59; II:510</i> <i>I:62; II:513-15</i> <i>II:60-62</i> <i>I:65</i> <i>I:124</i> <i>I:630; II:360; II:662</i> <i>I:636</i> <i>III:89</i> <i>I:320; II:597; III:283</i> <i>I:649</i> <i>I:355</i> <i>II:238-39</i>

	<i>Siam</i>	<i>I:160</i>
	<i>Sydenham</i>	<i>I:77</i>
	<i>Tessino</i>	<i>I:433</i>
	<i>Udina</i>	<i>II:255-56</i>
	<i>Village Pet</i>	<i>III:160-61</i>
<i>Clementson &amp; Young</i>	<i>Ionic</i>	<i>I:298</i>
	<i>Tillenberg</i>	<i>III:113-14</i>
	<i>Washington</i>	<i>II:271</i>
<i>James &amp; Ralph Clews</i>	<i>Basket</i>	<i>III:167</i>
	<i>Canovian</i>	<i>I:216-17; II:559</i>
	<i>Chinese Landscape</i>	<i>I:113</i>
	<i>Clews Double Prints</i>	<i>I:617</i>
	<i>Coronation</i>	<i>I:620</i>
	<i>Genevese</i>	<i>I:273</i>
	<i>Haddington</i>	<i>II:364</i>
	<i>Harvest Home</i>	<i>I:497(Dr. Syntax)II:643</i>
	<i>Hunting Dog</i>	<i>II:365;450; III:281</i>
	<i>Jessamine</i>	<i>I:311</i>
	<i>Moral Maxims</i>	<i>I:646</i>
	<i>Mosaic Tracery</i>	<i>I:647; II:670</i>
	<i>Neptune</i>	<i>III:187</i>
	<i>Oriental</i>	<i>I:119</i>
	<i>Picturesque Views(Hudson)</i>	<i>I:375-76; II:619-21</i>
	<i>Sheet Pattern</i>	<i>II:336</i>
	<i>Sicilian Beauties</i>	<i>I:417</i>
	<i>Solar Ray</i>	<i>I:419</i>
	<i>Tuscan Rose</i>	<i>II:53</i>
	<i>Virginia</i>	<i>I:461-62; II:638</i>
	<i>Water Girl</i>	<i>II:303; III:275</i>
	<i>Zoological Gardens</i>	<i>I:532; II:651</i>
<i>Robert Cochran &amp; Co.</i>	<i>California</i>	<i>III:64</i>
	<i>Chinese Tea Garden</i>	<i>II:89</i>
	<i>Fairy</i>	<i>II:353</i>
	<i>Genoa</i>	<i>II:187</i>
	<i>Syria</i>	<i>I:429</i>
	<i>Wellington</i>	<i>III:162</i>
<i>Cockson &amp; Chetwynd</i>	<i>Musk Deer</i>	<i>III:186</i>
<i>Copeland &amp; Garrett</i>	<i>Aesop's Fables</i>	<i>I:597</i>
	<i>Antique Vase</i>	<i>I:80; II:518</i>
	<i>Botanical Pattern #13</i>	<i>II:24</i>
	<i>Byron Views Series</i>	<i>II:148</i>
	<i>Portland Vase</i>	<i>I:758; II:687</i>
	<i>The Seasons</i>	<i>II:381</i>
	<i>Sicily</i>	<i>I:418; II:629</i>
	<i>Varina</i>	<i>III:117</i>
<u><i>D</i></u>		
<i>Davenport</i>	<i>Agriculture</i>	<i>I:469</i>
	<i>Agriculture II</i>	<i>III:127</i>

	<i>British Scenery</i>	<i>II:146-47</i>
	<i>Canton</i>	<i>I:103</i>
	<i>Chian</i>	<i>II:80</i>
	<i>Chinese Birds</i>	<i>II:342</i>
	<i>Chinese Pastime</i>	<i>I:115-16; II:526</i>
	<i>Chinese Rose</i>	<i>II:88</i>
	<i>Chinese Ruins</i>	<i>I:117</i>
	<i>Chinese Temples</i>	<i>II:90</i>
	<i>Cornice</i>	<i>I:620</i>
	<i>Crane &amp; Peony Tree</i>	<i>II:95</i>
	<i>Cyprus</i>	<i>III:26</i>
	<i>Davenport I</i>	<i>I:36; II:505</i>
	<i>Davenport II</i>	<i>II:166-67</i>
	<i>Davenport III</i>	<i>II:168-69</i>
	<i>Erica</i>	<i>II:99-100</i>
	<i>Fisherman Series</i>	<i>III:140</i>
	<i>Florentine Fountain</i>	<i>II:358-59</i>
	<i>Friburg</i>	<i>I:267; II:582</i>
	<i>Fruit &amp; Wild Rose</i>	<i>II:362</i>
	<i>Genoa</i>	<i>I:277</i>
	<i>Gondola</i>	<i>I:278</i>
	<i>Gothic</i>	<i>II:188</i>
	<i>Hawthorne</i>	<i>I:42</i>
	<i>High Bridge</i>	<i>III:29</i>
	<i>Hydrographic</i>	<i>II:366</i>
	<i>Madras</i>	<i>II:35-36</i>
	<i>Milkmaid</i>	<i>I:760</i>
	<i>Montilla</i>	<i>I:344</i>
	<i>Montreal</i>	<i>II:219-21; III:273</i>
	<i>Mosque</i>	<i>I:146</i>
	<i>Muleteer</i>	<i>I:347</i>
	<i>Persian Bird</i>	<i>II:374</i>
	<i>Rural Cottage</i>	<i>III:102</i>
	<i>Rural Scene</i>	<i>II:235</i>
	<i>Rural Scenery</i>	<i>II:237</i>
	<i>Scott's Illustrations</i>	<i>I:519-20; II:646</i>
	<i>Spanish Rose</i>	<i>II:50-51</i>
	<i>Swiss</i>	<i>I:425</i>
	<i>Swiss Lake &amp; Village</i>	<i>I:389; II:249-51; II:622</i>
	<i>Turkish Archer</i>	<i>II:410; III:278</i>
	<i>Tyrol Hunters</i>	<i>I:438</i>
<i>Deakin</i>	<i>Geranium</i>	<i>II:27</i>
	<i>Spanish Beauty</i>	<i>I:414; II:626</i>
<i>Deakin &amp; Bailey</i>	<i>Crusaders</i>	<i>I:484; II:642</i>
	<i>Villa Scenery</i>	<i>II:266</i>
<i>Deakin &amp; Sons</i>	<i>Spanish Beauties</i>	<i>II:245-46</i>
<i>Francis Dillon</i>	<i>Abbey</i>	<i>II:124</i>
	<i>Arabian</i>	<i>I:188-89</i>
	<i>Asiatic Views</i>	<i>I:95</i>
	<i>Chinese Garden</i>	<i>I:111</i>
	<i>English Farm Scene</i>	<i>II:175</i>

	<i>Gardening</i>	<i>I:493</i>
	<i>Milanese Villas</i>	<i>I:339</i>
	<i>Swiss Harp</i>	<i>II:383</i>
<i>Thomas Dimmock</i>	<i>Conchology</i>	<i>I:618; II:659</i>
	<i>Coral Border</i>	<i>I:619; II:660</i>
	<i>Gothic</i>	<i>II:189</i>
	<i>Grecian Border</i>	<i>II:363; III:179</i>
	<i>Nankin</i>	<i>II:107</i>
	<i>Neapolitan</i>	<i>II:67</i>
	<i>Rhodes</i>	<i>II:228</i>
	<i>Village Church</i>	<i>III:118-19</i>
	<i>Wild Flowers</i>	<i>II:54</i>
 <u><i>E</i></u>		
<i>Edge, Malkin &amp; Co.</i>	<i>Corella</i>	<i>I:63</i>
	<i>Genevese</i>	<i>II:186</i>
	<i>Italy</i>	<i>I:307; II:593</i>
	<i>Verona</i>	<i>I:454</i>
<i>James Edwards</i>	<i>American Bird</i>	<i>I:600</i>
	<i>Corinth</i>	<i>I:242; II:568-69</i>
	<i>Domestic</i>	<i>I:252; III:245</i>
	<i>Eastern Plants</i>	<i>II:352</i>
	<i>Erford</i>	<i>II:98; III:269</i>
	<i>Flensburg</i>	<i>I:627</i>
	<i>Salem</i>	<i>I:406</i>
	<i>Shield</i>	<i>II:244</i>
	<i>Vintage</i>	<i>I:676; II:673</i>
<i>James &amp; Thos. Edwards</i>	<i>Boston Mails</i>	<i>I:475-76</i>
	<i>Mansion</i>	<i>I:324; II:599-600</i>
	<i>Sirius</i>	<i>I:165</i>
<i>John Edwards</i>	<i>Chateau</i>	<i>I:227; II:566</i>
<i>Thomas Edwards</i>	<i>Abbey</i>	<i>I:173; II:539</i>
	<i>Hudson</i>	<i>I:295; II:589</i>
	<i>Temple</i>	<i>II:252</i>
	<i>Waverley</i>	<i>III:123</i>
<i>Elkin, Knight, &amp; Bridgewood</i>	<i>Archery</i>	<i>II:277</i>
	<i>Canton Views</i>	<i>I:104; II:523</i>
	<i>Chinese Fountains</i>	<i>I:110; II:524</i>
	<i>Chinese Pagoda</i>	<i>II:85</i>
	<i>Cologne</i>	<i>II:157</i>
	<i>Etruscan</i>	<i>III:14</i>
<i>Elkin, Knight, &amp; Elkin</i>	<i>Irish Scenery</i>	<i>II:201-02</i>
<i>Elsmore &amp; Forster</i>	<i>Vaquero</i>	<i>II:302</i>

*F*

<i>Thomas Fell &amp; Co.</i>	<i>Italia</i> <i>Woodland</i>	<i>I:300; II:592</i> <i>I:466</i>
<i>Jacob Furnival &amp; Co.</i>	<i>Castle Scenery</i> <i>Coral</i> <i>Gothic</i> <i>Grape</i> <i>Medina</i> <i>Phantasia</i>	<i>I:222; II:563-64</i> <i>II:343</i> <i>II:190-91</i> <i>I:634</i> <i>I:140</i> <i>I:685(UF-5);III:262</i>
<i>Jacob &amp; Thomas Furnival</i>	<i>Indian Jar</i>	<i>II:102</i>
<i>Thomas Furnival &amp; Co.</i>	<i>America</i> <i>Palmyra</i> <i>The Rose</i>	<i>I:599</i> <i>I:357; II:614</i> <i>II:42</i>

G

<i>Samuel Ginder &amp; Co.</i>	<i>Barvarian</i> <i>Mandoline</i>	<i>II:280</i> <i>II:290</i>
<i>John &amp; Robert Godwin</i>	<i>Albany</i> <i>Goat</i> <i>Venice</i>	<i>I:181</i> <i>I:496</i> <i>I:449</i>
<i>Thomas Godwin</i>	<i>Lasso</i> <i>Medina</i> <i>Polish Star</i> <i>Seasons</i>	<i>I:507</i> <i>I:141; III:35</i> <i>I:657; II:657</i> <i>II:241</i>
<i>Thomas &amp; Benj. Godwin</i>	<i>Delhi Hindoostan</i>	<i>I:122</i>
<i>Thomas Goodfellow</i>	<i>Alleghany</i> <i>Colonna</i>	<i>I:183</i> <i>III:13</i>
<i>Goodwin &amp; Ellis</i>	<i>Peruvian Hunters</i>	<i>III:155-56</i>
<i>Goodwin, Bridgwood &amp; Orton</i>	<i>Oriental Flower Garden</i>	<i>I:153</i>
<i>Joseph Goodwin</i>	<i>Versailles</i> <i>Rousillon</i>	<i>I:81; II:518</i> <i>I:394; II:623</i>
<i>Thomas Green</i>	<i>William Penn's Treaty</i>	<i>I:531; II:651</i>

H

<i>William Hackwood</i>	<i>Arabian Sketches</i>	<i>II:71</i>
<i>John Hall &amp; Sons</i>	<i>Antiquities</i> <i>Castle Toward</i> <i>Hindoo Pagoda</i>	<i>I:187</i> <i>II:150-51</i> <i>III:30</i>

	<i>Oriental Scenery</i>	<i>I:154</i>
	<i>Quadrupeds</i>	<i>I:660-61</i>
<i>Ralph Hall &amp; Co.</i>	<i>Asiatic Pheasants</i>	<i>I:605</i>
	<i>Bosphorus</i>	<i>I:202</i>
	<i>Carolina</i>	<i>I:218; II:560</i>
	<i>Chapoo</i>	<i>I:105-06</i>
	<i>Eagle</i>	<i>II:349-50</i>
	<i>Feather</i>	<i>II:355</i>
	<i>Italian Buildings</i>	<i>I:301; III:250</i>
	<i>Japanese</i>	<i>I:132</i>
	<i>Moselle</i>	<i>I:346</i>
	<i>Parisian Chateau</i>	<i>I:363-64</i>
	<i>Sardinia</i>	<i>I:407</i>
	<i>Sheltered Peasants</i>	<i>I:525; II:649</i>
	<i>Singanese</i>	<i>I:163-64</i>
	<i>Venture</i>	<i>I:450-51</i>
	<i>Veranda</i>	<i>I:453</i>
<i>Robert Hamilton</i>	<i>Ruined Castle</i>	<i>I:396</i>
<i>I. Harris</i>	<i>Serves</i>	<i>II:243; III:274</i>
<i>C. &amp; W. K. Harvey</i>	<i>Ailanthus</i>	<i>I:180</i>
	<i>Delaware</i>	<i>I:250</i>
	<i>Gothic Temple</i>	<i>II:195-96</i>
<i>John Hawley</i>	<i>Valetta</i>	<i>116</i>
<i>Joseph Heath &amp; Co.</i>	<i>Albano</i>	<i>II:125</i>
	<i>Amaryllis</i>	<i>III:3</i>
	<i>Asia Displayed</i>	<i>I:91</i>
	<i>Belvoir</i>	<i>I:197</i>
	<i>Cathedral</i>	<i>I:223</i>
	<i>Cintra</i>	<i>II:153</i>
	<i>Egyptian</i>	<i>II:174</i>
	<i>Geneva</i>	<i>I:271</i>
	<i>Indian Chief</i>	<i>I:503</i>
	<i>Italian Villas</i>	<i>I:306</i>
	<i>Lombardy</i>	<i>I:316; II:595</i>
	<i>Milanese Pavilions</i>	<i>I:337; II:607</i>
	<i>Military Sketches</i>	<i>II:292</i>
	<i>Monterey</i>	<i>III:90</i>
	<i>Ontario Lake Scenery</i>	<i>I:353</i>
	<i>Persian</i>	<i>II:120</i>
	<i>Rural Scenery</i>	<i>I:401</i>
	<i>The Woodman</i>	<i>I:763; II:688</i>
<i>Joshua Heath</i>	<i>Long Live the King</i>	<i>I:642</i>
<i>Thomas Heath</i>	<i>Sporting Subjects</i>	<i>I:527; II:650</i>
<i>Henshall &amp; Co.</i>	<i>Castle &amp; Bridge</i>	<i>I:700; III:262</i>
	<i>Harbor of Messina</i>	<i>III:83</i>

<i>Herculaneum Pottery</i>	<i>Archery</i>	<i>I:471; II:640</i>
	<i>Field Sports</i>	<i>III:138</i>
	<i>French Scenery</i>	<i>I:266</i>
	<i>Roman Garden</i>	<i>I:76</i>
	<i>Rose Chintz</i>	<i>I:49</i>
	<i>India pattern</i>	<i>I:126</i>
<i>Hicks &amp; Meigh</i>	<i>Country Manor</i>	<i>III:72</i>
<i>Hicks, Meigh &amp; Johnson</i>	<i>Fruit &amp; Flowers</i>	<i>I:631; II:663-64</i>
<i>Peter Holdcroft &amp; Co.</i>	<i>Peru</i>	<i>I:372</i>
<i>John Holland</i>	<i>Carrara</i>	<i>II:59</i>
<i>John Hulme &amp; Sons</i>	<i>Montes Pyenenses</i>	<i>II:218</i>
<i>Hulse, Nixon, &amp; Adderly</i>	<i>Mycene</i>	<i>I:73; II:516-17</i>
<u>I</u>		
<i>Thomas Ingleby &amp; Co.</i>	<i>Gothic Beauties</i>	<i>II:194</i>
<u>J</u>		
<i>Job &amp; John Jackson</i>	<i>Antelope</i>	<i>II:332</i>
	<i>Archery</i>	<i>II:278-79</i>
	<i>Asiatic Scenery</i>	<i>I:93; III:239</i>
	<i>Battery, New York</i>	<i>I:196</i>
	<i>Bird Pattern</i>	<i>I:610-11</i>
	<i>Clyde Scenery</i>	<i>I:231-32</i>
	<i>Florentine Villas</i>	<i>I:263; II:579-80</i>
	<i>Grecian Gardens</i>	<i>I:284; II:587</i>
	<i>Harvest Scenery</i>	<i>I:498</i>
	<i>The Haymaker</i>	<i>III:147</i>
	<i>Holy Bible</i>	<i>I:293-94</i>
	<i>India Pagoda</i>	<i>I:128-29</i>
	<i>Swiss Boy</i>	<i>III:158</i>
	<i>Valencia</i>	<i>I:443</i>
<i>J. Jamieson &amp; Co.</i>	<i>Bosphorus</i>	<i>I:101</i>
<i>John, King, Knight</i>	<i>Geneva</i>	<i>II:443; III:77; 280</i>
<i>Elijah Jones</i>	<i>The Cabinet</i>	<i>I:612</i>
	<i>Denon's Egypt</i>	<i>III:27</i>
	<i>The Hop</i>	<i>II:287-88</i>
	<i>Palestine</i>	<i>II:113-115</i>
<i>Jones &amp; Son</i>	<i>British History</i>	<i>III:130-31</i>

**K**

<i>Knight, Elkin, &amp; Co.</i>	<i>DeFete</i>	<i>I:64</i>
	<i>Garden Scene</i>	<i>II:184</i>
	<i>Hannibal</i>	<i>II:283-85</i>
	<i>Oriental Vase</i>	<i>II:112</i>
	<i>Pennsylvania</i>	<i>I:368-69</i>

**L**

<i>Livesly, Powell &amp; Co.</i>	<i>Abbey</i>	<i>I:174</i>
	<i>Forget-Me-Not</i>	<i>I:491</i>
	<i>Hawthorne</i>	<i>II:28</i>
	<i>Indian</i>	<i>I:637</i>
	<i>Paradise</i>	<i>I:653</i>

**M**

<i>Machin &amp; Potts</i>	<i>Continental Views</i>	<i>II:159-60</i>
<i>Maddock &amp; Seddon</i>	<i>Fairy Villas</i>	<i>I:125</i>
<i>Ralph Malkin</i>	<i>Dancers</i>	<i>I:485</i>
<i>Marple, Turner &amp; Co.</i>	<i>Athena</i>	<i>I:61; II:513</i>
	<i>Chili (same as Ashworth "Yin")</i>	<i>I:574</i>
	<i>Persian Rose</i>	<i>II:40</i>
<i>Charles J. Mason</i>	<i>Basket</i>	<i>I:608</i>
	<i>Blue Pheasants</i>	<i>I:100</i>
	<i>British Lakes</i>	<i>III:59-60</i>
	<i>Butterfly Japan</i>	<i>I:611</i>
	<i>Laodicea</i>	<i>II:214-15</i>
	<i>Mogul</i>	<i>I:143</i>
	<i>Napoleon</i>	<i>I:509-10; II:644</i>
	<i>Table &amp; Flowerpot</i>	<i>I:167</i>
	<i>Trentham Hall</i>	<i>I:290; III:249</i>
<i>Robert May</i>	<i>Fountain</i>	<i>II:181-82</i>
<i>Thomas Mayer</i>	<i>Abbey Ruins</i>	<i>I:175-76</i>
	<i>Canova</i>	<i>I:214-15; II:557-58</i>
	<i>Gaignault</i>	<i>III:142-43</i>
	<i>Gothic</i>	<i>II:192-93; III:271</i>
	<i>Illustrations of the Bible</i>	<i>I:296; II:590</i>
	<i>Mogul Scenery</i>	<i>I:144-45; II:533</i>
	<i>Olympic Games</i>	<i>I:511-13; II:645</i>
	<i>Oriental Scenery</i>	<i>I:155</i>
<i>T. J. &amp; J. Mayer</i>	<i>Ava</i>	<i>I:30; II:503</i>
	<i>Baronial Halls</i>	<i>I:194; II:549-50</i>
	<i>Bosphorus</i>	<i>I:203</i>
	<i>Etruscan Vases</i>	<i>I:68</i>

	<i>Florentine</i>	<i>I:261</i>
	<i>Garden Scenery</i>	<i>I:268; II:583</i>
	<i>The Gem</i>	<i>I:270</i>
	<i>Non Pareil</i>	<i>I:350; II:610-12</i>
	<i>Rhone Scenery</i>	<i>I:390; II:622</i>
	<i>Rural Scenery</i>	<i>I:404</i>
	<i>Spanish Lady</i>	<i>II:299-300</i>
<i>James &amp; George Meakin</i>	<i>India Tree, The</i>	<i>I:576</i>
	<i>Priory</i>	<i>I:383</i>
<i>Charles Meigh</i>	<i>Asiatic Birds</i>	<i>I:603</i>
	<i>Boston</i>	<i>II:140-41</i>
	<i>Chinese Childrens Games</i>	<i>I:109</i>
	<i>Gothic</i>	<i>II:192-93</i>
	<i>Gothic Ruins</i>	<i>I:279; III:248</i>
	<i>Grosvenor</i>	<i>I:41</i>
	<i>Scroll Frond Border</i>	<i>II:240</i>
	<i>Tivoli</i>	<i>I:434-35</i>
	<i>Village of Little Falls</i>	<i>I:459</i>
<i>Charles Meigh &amp; Son</i>	<i>Cyprean</i>	<i>III:25</i>
	<i>Italy</i>	<i>I:308</i>
	<i>Java</i>	<i>II:33</i>
	<i>Jenny Lind</i>	<i>I:310; I:594</i>
	<i>Susa</i>	<i>II:121</i>
<i>John Meir &amp; Son</i>	<i>Albert</i>	<i>II:21</i>
	<i>Asiatic Pheasants</i>	<i>I:606</i>
	<i>The British Flora</i>	<i>I:31</i>
	<i>Italian Scenery</i>	<i>I:304-05</i>
	<i>Mazara</i>	<i>I:332</i>
	<i>Ornithology</i>	<i>I:652</i>
	<i>Patras</i>	<i>II:225</i>
	<i>Rhine</i>	<i>I:387-88</i>
	<i>Roselle</i>	<i>I:393</i>
	<i>Wild Rose</i>	<i>I:464</i>
<i>Mellor, Venables, &amp; Co.</i>	<i>British Tambourine</i>	<i>II:339</i>
	<i>Medici</i>	<i>I:333; II:603-04</i>
	<i>Ning Po</i>	<i>I:149</i>
	<i>Tomb of Washington</i>	<i>III:115</i>
	<i>Windsor</i>	<i>II:272</i>
<i>Thomas Minton</i>	<i>Chinese Marine</i>	<i>I:114</i>
	<i>Genevese</i>	<i>I:274-75</i>
	<i>Lanercost Priory</i>	<i>II:213</i>
	<i>Ribbon Wreath</i>	<i>II:379</i>
	<i>Verona</i>	<i>II:265</i>
<i>Minton &amp; Boyle</i>	<i>Dacca</i>	<i>II:164-65</i>
<i>Samuel Moore &amp; Co.</i>	<i>Oriental</i>	<i>I:354</i>
	<i>Tournament</i>	<i>I:530</i>
<i>Francis Morley &amp; Co.</i>	<i>American Marine</i>	<i>I:601</i>

<i>Aurora</i>	<i>I:29</i>
<i>Basket and Vase</i>	<i>II:75</i>
<i>California</i>	<i>I:34</i>
<i>Cashmere</i>	<i>II:78-79</i>
<i>Lake</i>	<i>II:205-06</i>
<i>Paxton</i>	<i>I:46</i>
<i>Sydenham</i>	<i>I:51</i>
<i>Vista</i>	<i>I:463; II:639</i>
<i>Zamara</i>	<i>I:679</i>

**P**

<i>J. W. Pankhurst &amp; Co.</i>	<i>Lucerne</i>	<i>I:321; II:598</i>
	<i>Spray</i>	<i>III:195</i>
<i>Edward &amp; George Phillips</i>	<i>Africana</i>	<i>II:330; III:276</i>
	<i>Ancona</i>	<i>II:132-33</i>
	<i>Chinese Views</i>	<i>II:92</i>
	<i>Eton College</i>	<i>I:488</i>
	<i>Grecian Scenery</i>	<i>I:285</i>
	<i>Polish Views</i>	<i>I:377</i>
<i>George Phillips</i>	<i>Bejapore</i>	<i>III:20</i>
	<i>Cambrian</i>	<i>I:213</i>
	<i>Ceylonese</i>	<i>I:614</i>
	<i>Corinth</i>	<i>I:243; II:570</i>
	<i>Marino</i>	<i>I:327; II:601</i>
	<i>Parisian</i>	<i>I:362; II:616</i>
	<i>Park Scenery</i>	<i>I:365</i>
	<i>Verona</i>	<i>I:455</i>
<i>Podmore, Walker &amp; Co.</i>	<i>Asiatic Views</i>	<i>I:96; II:521</i>
	<i>California</i>	<i>I:212</i>
	<i>Eagle</i>	<i>I:622</i>
	<i>Florentine</i>	<i>I:262</i>
	<i>Ivanhoe</i>	<i>I:309</i>
	<i>Minerva</i>	<i>I:72</i>
	<i>Olympia</i>	<i>III:93</i>
	<i>Spartan</i>	<i>I:422</i>
	<i>Swans</i>	<i>I:672</i>
	<i>Temple</i>	<i>II:122</i>
	<i>Venus</i>	<i>I:452; II:635</i>
	<i>Warwick</i>	<i>II:269</i>
	<i>Washington Vase</i>	<i>I:84; II:518</i>

**R**

<i>Thomas Rathbone</i>	<i>Milkmaid</i>	<i>III:154</i>
<i>Reed &amp; Clementson</i>	<i>Mantua</i>	<i>I:325</i>
<i>Reed, Clementson, &amp; Anderson</i>	<i>Priory</i>	<i>I:384</i>
<i>John Ridgway</i>	<i>Aladdin</i>	<i>I:89; II:519-20</i>

	<i>Archipelago</i>	<i>I:190; II:547</i>
	<i>Baronial Castles</i>	<i>II:136</i>
	<i>Beauties I &amp; II</i>	<i>I:472-73</i>
	<i>Berlin Vase</i>	<i>III:170</i>
	<i>Camden</i>	<i>II:340</i>
	<i>Candia</i>	<i>II:76</i>
	<i>Charmontel</i>	<i>I:615</i>
	<i>Chinese</i>	<i>I:107</i>
	<i>Chusan</i>	<i>I:616</i>
	<i>Clara</i>	<i>II:155</i>
	<i>Columbian Star</i>	<i>I:239</i>
	<i>Coterie</i>	<i>II:345</i>
	<i>Doria</i>	<i>I:253; II:574</i>
	<i>Giraffe</i>	<i>I:633; II:666</i>
	<i>Hampton Court</i>	<i>I:635</i>
	<i>Japonica</i>	<i>I:134; III:240</i>
	<i>Olympian</i>	<i>I:352; III:255</i>
	<i>Palestine</i>	<i>I:356; II:613</i>
	<i>Pomerania</i>	<i>I:378</i>
	<i>Rhone</i>	<i>II:229-30</i>
	<i>Ribbonaire</i>	<i>III:191</i>
	<i>Royal Flora</i>	<i>I:50</i>
	<i>Scottish Minstrel</i>	<i>I:408; II:625</i>
	<i>Seaweed</i>	<i>I:668</i>
	<i>Shiraz</i>	<i>II:46</i>
	<i>Souvenir</i>	<i>II:48-49; II:297-98</i>
	<i>University</i>	<i>I:442</i>
	<i>Villa</i>	<i>I:456-57; II:636-37</i>
	<i>Warwick</i>	<i>II:270</i>
	<i>Water Lilly</i>	<i>I:677</i>
<i>John Ridgway, Bates &amp; Co.</i>	<i>Leaface</i>	<i>I:640</i>
<i>John &amp; Wm. Ridgway</i>	<i>Asiatic Palaces</i>	<i>II:72-73; III:267</i>
	<i>Asiatic Temples</i>	<i>II:74; III:268</i>
	<i>British Scenery</i>	<i>III:61</i>
	<i>Chinese Export Pattern</i>	<i>II:83</i>
	<i>India Temple</i>	<i>I:127; II:530</i>
	<i>Italian Flower Garden</i>	<i>I:650</i>
	<i>Oriental Flower Tree</i>	<i>II:111</i>
	<i>Osterley Park</i>	<i>III:94</i>
	<i>Portland Basket</i>	<i>I:47</i>
	<i>Senate House</i>	<i>I:413</i>
	<i>Sylvan</i>	<i>III:196</i>
	<i>Tuscan Rose</i>	<i>I:51-52</i>
<i>William Ridgway &amp; Co.</i>	<i>Albion</i>	<i>I:25</i>
	<i>Alpine</i>	<i>II:128-29</i>
	<i>Amoy</i>	<i>I:90</i>
	<i>Bandana</i>	<i>I:607-08</i>
	<i>Beehive</i>	<i>II:333</i>
	<i>Berry</i>	<i>I:609-10</i>
	<i>British Flowers</i>	<i>I:33</i>
	<i>Byzantium</i>	<i>I:102</i>

	<i>Catskill Moss</i>	<i>I:224</i>
	<i>Etruscan Festoon</i>	<i>I:37</i>
	<i>Euphrates</i>	<i>III:28</i>
	<i>Fairy Queen</i>	<i>II:354</i>
	<i>Flosculous</i>	<i>I:629</i>
	<i>Flower Pods</i>	<i>III:8</i>
	<i>Forget-Me-Not</i>	<i>II:282</i>
	<i>Gem</i>	<i>II:185</i>
	<i>Grecian</i>	<i>I:281</i>
	<i>Marcella</i>	<i>I:326</i>
	<i>Marmora</i>	<i>I:328</i>
	<i>Medina</i>	<i>I:142</i>
	<i>Neva</i>	<i>I:349</i>
	<i>Oriental</i>	<i>I:150-51</i>
	<i>Pekin Jar</i>	<i>III:42</i>
	<i>Persian</i>	<i>I:159</i>
	<i>Rome</i>	<i>II:231-32</i>
	<i>Russell</i>	<i>I:667</i>
	<i>Tyrolean</i>	<i>I:437;II:254; II:631-32;III:256</i>
	<i>Western Star</i>	<i>678</i>
<i>William Ridgway, Son, &amp; Co.</i>	<i>Apple Blossom</i>	<i>I:27</i>
	<i>Hot Water Plate</i>	<i>III:180</i>
	<i>Humphrey's Clock</i>	<i>I:501; II:644</i>
	<i>Rural Scenery</i>	<i>III:103</i>
	<i>Union</i>	<i>II:257-58</i>
<i>Ridgway &amp; Morley</i>	<i>Albion</i>	<i>II:126; III:270</i>
	<i>Archipelago</i>	<i>III:52</i>
	<i>Feather Flowers</i>	<i>II:356</i>
	<i>Nice</i>	<i>I:(US-19)711; III:262</i>
	<i>Pantheon</i>	<i>I:361; II:614-15</i>
	<i>Pheasant</i>	<i>I:656</i>
<i>Ridgway, Morley, Wear &amp; Co.</i>	<i>Agricultural Vase</i>	<i>I:57; II:507-09</i>
	<i>Albert Star</i>	<i>I:598</i>
	<i>Caledonia</i>	<i>I:613</i>
	<i>Florence Rose</i>	<i>III:7</i>
	<i>Japan Flowers</i>	<i>I:131; II:532</i>
<i>John &amp; Richard Riley</i>	<i>Eastern Street Scene</i>	<i>I:123</i>
	<i>Europa</i>	<i>I:259</i>
	<i>Girl Muscian</i>	<i>III:144</i>
	<i>Hollywell Cottage</i>	<i>I:292</i>
<i>Robinson, Wood, &amp; Brownfield</i>	<i>Peace</i>	<i>I:654</i>
<i>John Rogers &amp; Son</i>	<i>Athens</i>	<i>II:135</i>
	<i>The Drama</i>	<i>III:135</i>
	<i>English Views</i>	<i>I:256; III:247</i>
	<i>Fallow Deer</i>	<i>I:623</i>
	<i>Florence</i>	<i>II:180</i>
	<i>Monopteris</i>	<i>I:342; II:609</i>
	<i>The Musketeer</i>	<i>II:106</i>

<i>Pink Peonies</i>	<i>II:377</i>
<i>Prunus Wreath</i>	<i>I:660</i>
<i>Roger's Elephant</i>	<i>I:665; III:197-98</i>
<i>Shannon (H.M.S.)</i>	<i>I:669</i>
<i>Village Church</i>	<i>I:705; III:262</i>
<i>Vine</i>	<i>I:675</i>

S

*Anthony Shaw*

<i>Castanette Dancer</i>	<i>III:133</i>
<i>Peruvian Horse Hunt</i>	<i>I:516</i>
<i>Pomona</i>	<i>I:74</i>
<i>Texian Campaign</i>	<i>I:528; II:650</i>

*Skinner & Walker*

<i>Brooklyn</i>	<i>III:62</i>
<i>Napoleon's Victories</i>	<i>II:293</i>

*Wm. Smith & Co.*

<i>Select Views</i>	<i>I:412; II:412</i>
---------------------	----------------------

*Spode*

<i>Aesop's Fables</i>	<i>I:597</i>
<i>Blue Italian</i>	<i>II:137</i>
<i>Bridge of Lucano</i>	<i>I:204</i>
<i>Caramanian Series</i>	<i>III:68</i>
<i>Floral</i>	<i>I:39</i>
<i>Indian Sporting Series</i>	<i>I:504</i>
<i>Lange Lijsen</i>	<i>I:137</i>
<i>Oriental Bouquet</i>	<i>I:670; II:672</i>

*Andrew Stevenson*

<i>Nankeen</i>	<i>II:37</i>
<i>Pastoral Courtship</i>	<i>I:515</i>
<i>Rural Scene</i>	<i>I:400</i>
<i>Sheep</i>	<i>III:19</i>
<i>Thorpe &amp; Sprague, Albany</i>	<i>III:111</i>

*Ralph Stevenson*

<i>British Palaces</i>	<i>I:206</i>
<i>Erie Canal, Buffalo</i>	<i>III:73</i>
<i>Goats &amp; Milk Maid</i>	<i>III:145</i>
<i>New Orleans</i>	<i>III:92</i>
<i>Palestine</i>	<i>II:116-17</i>
<i>Paroquet</i>	<i>II:371</i>
<i>Pastoral</i>	<i>I:514</i>
<i>Swiss</i>	<i>I:426</i>

*Ralph Stevenson & Son*

<i>Amaryllis</i>	<i>I:758</i>
<i>British Lakes</i>	<i>I:205; II:553-55</i>
<i>Cologne</i>	<i>I:235-36; II:567</i>
<i>Manhattan</i>	<i>I:138-39</i>
<i>Millenium</i>	<i>I:645; II:668-69</i>

*Stevenson & Williams*

<i>Beehive</i>	<i>III:169</i>
----------------	----------------

*Joseph Stubbs*

<i>Blue Italian</i>	<i>II:138</i>
<i>Milanese Scenery</i>	<i>I:338; III:253</i>
<i>Swiss Scenery</i>	<i>I:428; II:631</i>

*Sunderland Pottery*

*Accepted*

*II:276*

*T*

*John Tams*

*Seine*

*II:242*

*Thomas Till & Son*

*Woodbine*

*I:54*

*John Thompson*

*Peacock*

*II:372*

*W*

*Thomas Walker*

*Arms of the States*

*I:602*

*Kan-Su*

*I:135*

*Simla*

*I:161*

*Washington*

*III:121-22*

*Edward Walley*

*Hindu*

*I:759*

*Enoch Wood & Sons*

*Abbey*

*II:436; III:47; III:280*

*Belzoni*

*I:98-99; II:522*

*British Countryside*

*II:143*

*Cadmus*

*III:172*

*Canton #107*

*II:77*

*Cashiobury*

*I:220; II:561*

*Cetara*

*II:152*

*Chapelle De G. Tell*

*III:69*

*Chevy Chase*

*II:281*

*City in England*

*III:70*

*Columbus, GA*

*III:71*

*Compton Verney*

*I:240*

*Country Manor*

*II:162*

*Cupid Imprisoned*

*II:346*

*Diamond Sunburst*

*I:711; II:97*

*Eastern Scenery*

*I:254; II:575*

*Eastern Scenery II*

*II:171-72*

*English Cities*

*I:255; II:576*

*Etruscan Vase*

*I:67*

*European Scenery*

*I:260; II:578*

*Fall of Montmorency*

*III:74-75*

*Festoon Border*

*II:176-77*

*Fisherman*

*I:489-90*

*Fisherman II*

*III:139*

*Fisherman's Island*

*III:76*

*Fountain*

*I:264*

*Grecian Scenery*

*I:288; II:588*

*Italian Scenery*

*III:86-87; III:91*

*Lake Scenery*

*II:208-10*

*Oberwessel*

*I:351*

*Pagoda*

*I:760; III:40*

	<i>Pekin</i>	<i>I:158; II:536</i>
	<i>Rail Way</i>	<i>I:762</i>
	<i>Regina</i>	<i>I:48</i>
	<i>Sun Of Righteousness</i>	<i>I:671</i>
	<i>Suspension Bridge</i>	<i>I:424;II:247</i>
	<i>Swiss</i>	<i>I:427</i>
	<i>Swiss Farm</i>	<i>II:248</i>
	<i>Temple</i>	<i>III:110</i>
	<i>Thames River Scene</i>	<i>II:253</i>
	<i>Venetian Scenery</i>	<i>I:445-46</i>
	<i>Venice</i>	<i>II:263;I:351</i>
	<i>Virginia</i>	<i>II:267</i>
	<i>Warwick Vase</i>	<i>I:82</i>
	<i>Washington</i>	<i>I:83</i>
	<i>Wreath &amp; Flowers</i>	<i>II:272-74</i>
<i>Enoch &amp; Edward Wood</i>	<i>Damascus</i>	<i>I:249</i>
	<i>Valenciennes</i>	<i>II:259</i>
<i>Wood &amp; Brownfield</i>	<i>Grecian Statue</i>	<i>II:65</i>
	<i>Palmyra</i>	<i>I:358</i>
<i>Wood &amp; Challinor</i>	<i>Blue Italian</i>	<i>II:139</i>
	<i>Chinese Temples</i>	<i>II:91</i>
	<i>Corsica</i>	<i>I:246</i>
	<i>Feather</i>	<i>I:625; II:661</i>
	<i>Klumn</i>	<i>I:313</i>
	<i>Lake of Como</i>	<i>II:207</i>
	<i>Lily</i>	<i>I:641</i>
	<i>Mesina</i>	<i>I:334; II:605-06</i>
	<i>Pagoda</i>	<i>III:41</i>
	<i>Patras</i>	<i>II:226-27</i>
<i>John Wedge Wood</i>	<i>Brussels</i>	<i>I:208; II:556</i>
	<i>Cashmere</i>	<i>I:35; II:504</i>
	<i>Chinese Baroque</i>	<i>I:108</i>
	<i>Columbia</i>	<i>I:238</i>
	<i>Corinth</i>	<i>II:344</i>
	<i>Corinthia</i>	<i>I:244</i>
	<i>Geneva</i>	<i>I:272; II:585</i>
	<i>Hibernia</i>	<i>II:199-200</i>
	<i>Japan Daisy</i>	<i>II:32</i>
	<i>Jessamine</i>	<i>I:639</i>
	<i>Landscape</i>	<i>II:211-12</i>
	<i>Marble</i>	<i>I:643</i>
	<i>Milesian</i>	<i>II:217</i>
	<i>Peruvian</i>	<i>I:373</i>
	<i>Sea Fan</i>	<i>II:380</i>
	<i>Seine</i>	<i>I:411; II:626</i>
	<i>Tippecanoe</i>	<i>I:168; II:537</i>
	<i>Vine</i>	<i>II:385</i>
<i>George Wooliscroft</i>	<i>Eon</i>	<i>I:257; II:577</i>
	<i>Excelsior</i>	<i>I:38</i>
	<i>Rosette</i>	<i>II:44</i>